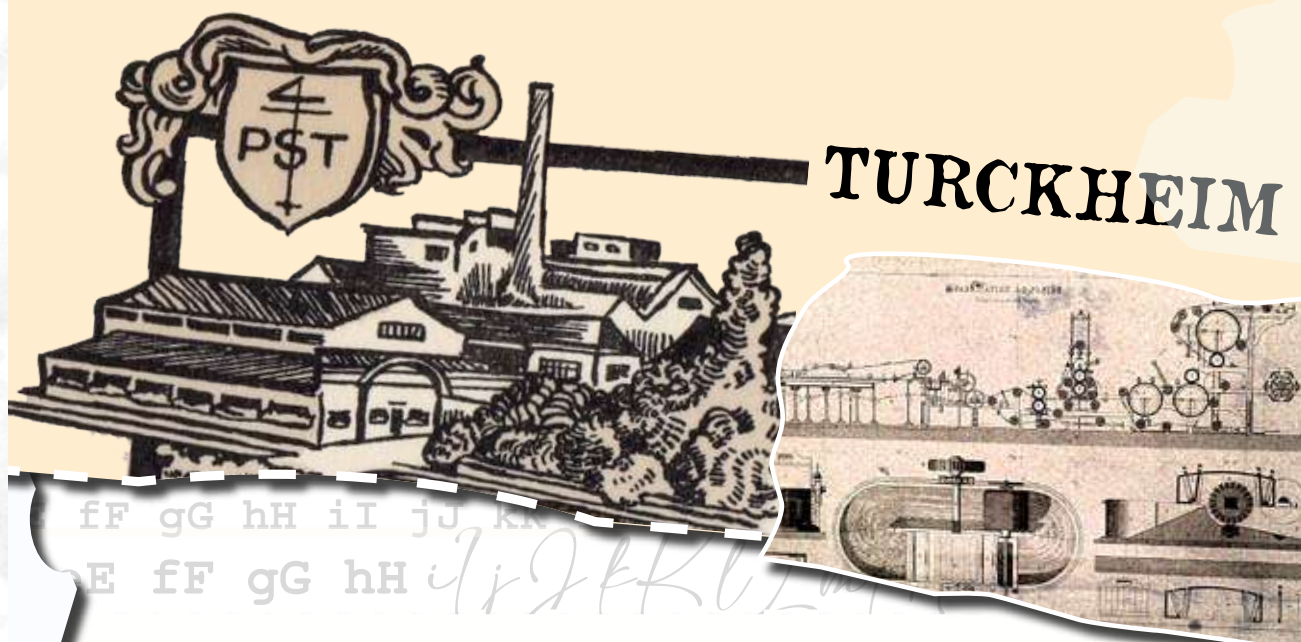




HOMMAGE AUX PAPETERIES DE TURCKHEIM

DU 19 AU 28 SEPTEMBRE 2025

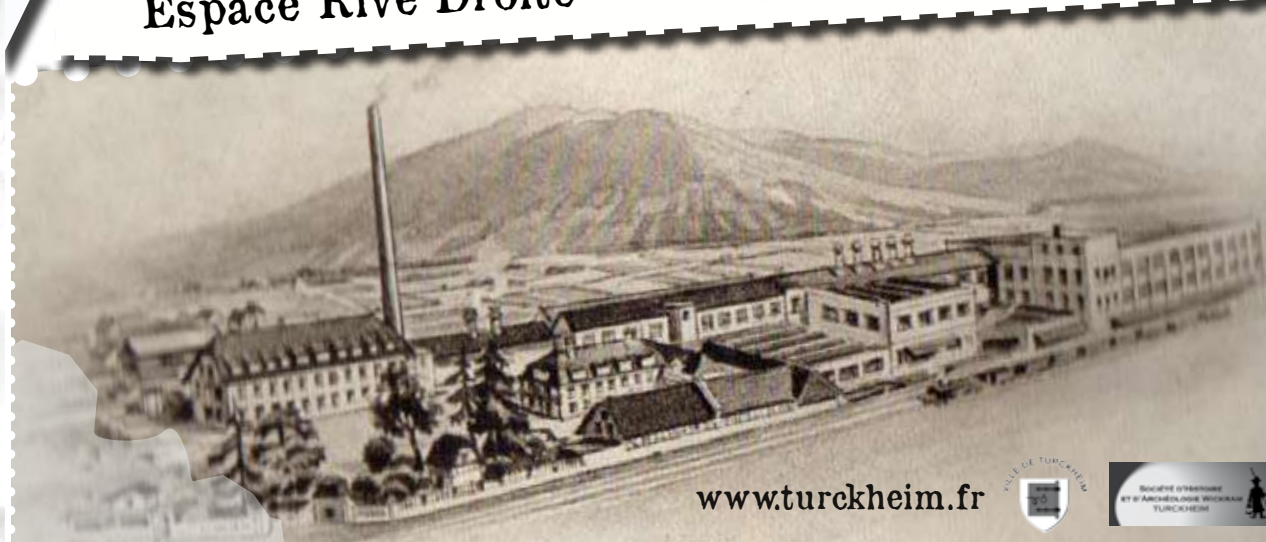
**EXPOSITION - CONFÉRENCES
ANIMATIONS - SPECTACLES**

Salle de la Décapole
Espace Rive Droite

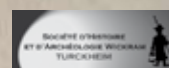
T_D terre &
développement
AMÉNAGEUR FONCIER

Vialis
Ingénierie Locale

cde
Communauté
des Eaux



www.turckheim.fr



Contact : Magali PAILLIER – 03 89 27 73 04
magali.paillier@turckheim.fr



Nichée au cœur du vignoble alsacien, la Ville de Turckheim tient sa renommée de ses vins, de son patrimoine architectural et de son histoire.

Et à partir de 1713, Turckheim est également une importante cité papetière. Les dynasties Schwindenhammer et Scherb développent les deux sites et apportent ainsi la prospérité à la cité du Brand.

Mais cette histoire s'arrête le 25 novembre 2011, à l'aube de ses 300 ans...

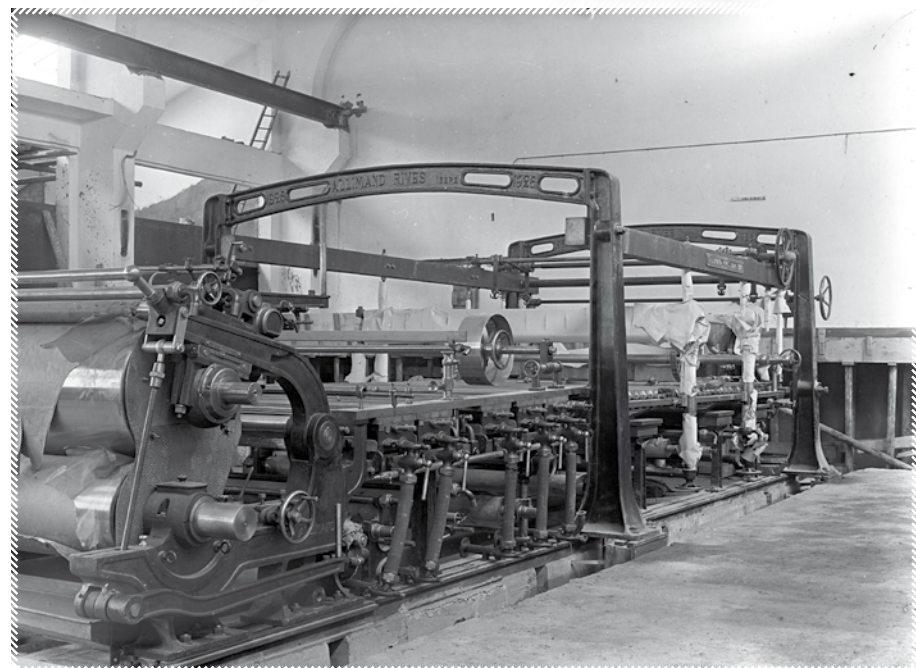
Afin de ne pas oublier ce passé historique, la Ville a fait le choix de faire revivre la mémoire de ces papeteries.

En parallèle des Journées du Patrimoine une série d'animations en hommage au patrimoine papetier se tiendront [du 19 au 28 septembre 2025](#).

Expositions, spectacles, cycles de conférences, démonstrations et ateliers thématiques seront à découvrir à cette occasion.

Faire revivre ou découvrir l'histoire des papeteries de Turckheim est l'objectif de cet évènement inédit. A cette occasion, la Ville accueillera de nombreux professionnels en lien avec le papier. Calligraphes, relieurs, lithographes, typographes et artistes animeront des conférences et des ateliers ouverts à tous.

Grâce à la collaboration et à la générosité de la Ville de Ribeauvillé, d'anciennes machines et presses seront exposées et remises en route pour le plus grand bonheur de tous.



TURCKHEIM : Une histoire papetière

1450 : Gutenberg bouleverse la production écrite et donne un coup de fouet à son support, le papier. Le meilleur moyen de le produire est alors le moulin à eau. Capable de broyer les chiffons nécessaires à la fabrication de la pâte à papier, tout en fournissant matière première et énergie. **L'histoire papetière de Turckheim se mêle de fait à celle du Muhlbach, dérivation de la Fecht reliant Colmar. On y représente, dès le XVIème siècle, les premiers moulins à papier.**



A Turckheim, la famille Schwindenhammer produit du papier sur les rives du Muhlbach depuis 1798, date à laquelle Ignace Schwindenhammer rachète un établissement papetier établi depuis 1713, lui-même installé sur le site d'un moulin, le Niedermühle. La papeterie Schwindenhammer s'étendra vers l'ouest, annexant le moulin Neumühle en 1880 et continuera son expansion durant les années 1900, se dotant de garages, d'une nouvelle chaufferie ou de nouveaux bâtiments. Au mitant des années 60, la Papeterie Schwindenhammer compte trois machines. L'établissement est racheté en 1969 par le groupe Papeteries de France.

Lorsqu'en 1857, André Scherb épouse Marie Schwindenhammer, sœur de Jacques et Louis, il est naturellement associé à l'entreprise. En 1858, les frères Schwindenhammer lorgnent sur les moulins Mittelmühle et Abstmühle pour créer une nouvelle unité de production de pâte de chiffons. **Cette unité deviendra propriété d'André Scherb 1861, alors qu'il quitte la société Schwindenhammer.**

A la tête de sa propre papeterie, André Scherb s'équipe et se lance dans le papier d'emballage, un secteur qui ne connaît pas encore le plastique.

En 1900, André Scherb-fils prend la succession, au décès du père-fondateur. La papeterie devient une Société Anonyme et se dote de nouvelles infrastructures, dont une nouvelle machine à la fin des années 20. L'emblématique cheminée de 52m date de cette époque.

Il est à noter que dans la tradition des grands industriels-magistrats, André Scherb-fils puis son successeur Louis-Pierre Wiederkehr, occuperont les fauteuils de Maire de Turckheim. En 1961, le groupe Matussièrre et Forest devient actionnaire principal de ce qui est devenu la Fabrique de Papier A. Scherb. En 1972, la papeterie se dote d'une troisième machine.

[Au début des années 80, Matussièrre et Forest rachète la Papeterie Scherb puis avec l'aide de la Ville, la grande sœur Schwindenhammer, bouclant la boucle d'une histoire débutée deux siècles plus tôt.](#)

De reprises en liquidations, cette histoire industrielle de la ville de TURCKHEIM s'arrêtera malheureusement le 25 novembre 2011, à l'aube du 300ème anniversaire de la première exploitation papetière sur les rives du Muhlbach...

Aujourd'hui, les sites, désaffectés, attendent de connaître leur nouvelle vie autour de projets économiques et sociaux actuellement en concrétisation.

Exposition

Politique, économie et finalement, patrimoine : un retour sur la saga des Papeteries de Turckheim et ses liens étroits avec l'histoire de la Ville.

» Du 19 au 28 septembre, 10h-19h. Entrée libre

Salle de la Décapole

.....

A travers différentes photos et documents sortis des archives par la Société d'Histoire Wickram, revivez les grandes années des Papeteries, un temps de fierté ouvrière où les grands industriels étaient aussi maire, mécène ou personne d'influence.

Hommage au papier et à ceux qui le font, l'exposition proposera, pour aller plus loin, une présentation exceptionnelle de matériel de presse, fourni par la Ville de Ribeauvillé.



Cycles de conférences

Du papier à la papeterie, de la naissance des écritures aux tourments de la seconde guerre mondiale, retrouvez un cycle de conférences érudites.

» [Espace Rive Droite. Entrée libre](#)

.....

Vendredi 19 septembre - 20h

L'histoire des Papeteries Schwindenhammer et Scherb

Par Benoît Schlussel

Samedi 20 septembre - 20h

La naissance des écritures et évolution des outils et supports des écritures

Par Valérie Merli

Lundi 22 septembre - 20h

Conférence-débat avec les anciens employés des papeteries

Par Benoît Schlussel et d'anciens papetiers

Mardi 23 septembre - 20h

Le papier avant l'industrie

Le Papier, des premières machines à l'industrie lourde

Par Bertrand Magar

Vendredi 26 septembre - 20h

L'histoire du papier, de l'écrit et présentation du métier de relieur

Par Virginie Kubler-Sutter



Benoît Schlussel.

Le Maire de la Ville et président d'honneur de la société Wickram est un fin connaisseur de l'histoire locale.



Valérie Merli

Seule calligraphe professionnelle en Alsace, Valérie Merli est également, peintre et designer. Elle tient depuis plus de 15 ans à Mulhouse l'Atelier Art du Trait et Calligraphie.



Virginie Kubler-Sutter

Artisan-relieur, passionnée d'histoires, Virginie Kubler-Sutter donne vie et corps aux récits de chacun, par l'écriture et la reliure.



Bertrand Magar

Dans son atelier de reliure à Bourg-Bruche, Bertrand Magar travaille sur des machines modernes mais aussi du XIXème siècle. Régulièrement, il ouvre ses portes aux visiteurs pour transmettre sa passion.

Ateliers-démonstrations

Pour mettre la main à la pâte....à papier !

» Salle de la Décapole - Entrée libre

Samedi 20 septembre - 10h

Atelier d'impression de matrices gravées et typographie, à destination des adultes
Animé par Céline Thoué et Pascale Hurtlin

Samedi 20 septembre - 15h

Atelier gravure en relief à destination des enfants
Animé par Céline Thoué et Pascale Hurtlin

Samedi 20 septembre - 15h

Animation participative avec démonstration et initiation à la calligraphie latine
Par Valérie Merli

Dimanche 21 septembre - 10h

Atelier d'impression de matrices gravées et typographie, à destination des adultes
Animé par Céline Thoué et Pascale Hurtlin

Dimanche 21 septembre - 15h

Atelier gravure en relief à destination des enfants
Animé par Céline Thoué et Pascale Hurtlin

Dimanche 21 septembre - 17h

Atelier d'initiation à la reliure
Animé par Virginie Kubler-Sutter

Jeudi 25 septembre

Réalisation d'une impression litho ou typo, à destination des scolaires
Animé par Céline Thoué et Pascale Hurtlin

Samedi 27 septembre - 10h

Atelier d'impression de matrices gravées et typographie, à destination des adultes
Animé par Céline Thoué et Pascale Hurtlin

Samedi 27 septembre - 14h

Atelier d'écriture et de reliure « Faire mémoire »
Animé par Virginie Kubler-Sutter

Samedi 27 septembre - 15h

Atelier gravure en relief à destination des enfants
Animé par Céline Thoué et Pascale Hurtlin

Dimanche 28 septembre - 10h

Atelier d'impression de matrices gravées et typographie, à destination des adultes
Animé par Céline Thoué et Pascale Hurtlin

Dimanche 28 septembre - 14h

Atelier de fabrication de carte postale
Animé par Maryline Joly

Dimanche 28 septembre - 14h

Atelier de fabrication de papier marbré
Animé par Zeynep Uysal

Dimanche 28 septembre - 15h

Atelier gravure en relief, à destination des enfants
Animé par Céline Thoué et Pascale Hurtlin



Céline Thoué
Dessin, gravure, typographie, Céline Thoué est une artiste pluridisciplinaire, basée dans le Haut-Beaujolais



Pascale Hurtlin
A la tête de l'Atelier Musée des Arts et Techniques Graphiques de Ribeauvillé, Pascale Hurtlin a à coeur de transmettre de façon ludique les techniques de lithographie et de typographie.



Maryline JOLY
Reliure, peinture, photographie, illustration, impression...Marilyne Joly aime donner une seconde vie au papier, matière qui la fascine. Avec son entreprise Joly Papiers, elle propose également différents spectacles.

Spectacles

Qu'il se modèle ou qu'il transmette, il y a toujours une belle histoire à écrire autour du papier.

» **Espace Rive Droite - Entrée libre**

» **Billetterie en ligne via www.turckheim.fr**

.....

Mercredi 24 septembre - 15h

Le Secret du Loup & La Ruse de Renard

Spectacle jeune public par l'association Multifonc'son



Le Secret du Loup

Dans les sombres forêts du Comté de Dagsbourg, Mr Mouton, garde forestier mène une vie paisible avec Max le furet, son fidèle animal de compagnie. Mais suite à une escapade nocturne de Max, sa journée va être quelque peu bouleversée....



La Ruse de Renard

Partez pour un voyage tout en douceur avec notre conteuse à la rencontre des différents renards célèbres de notre enfance. Sur le chemin elle va vous conter leurs histoires...

Samedi 27 septembre - 20h

Une Rencontre

Par Marc Loopuyt et Zeynep Yusal

Une rencontre entre le luth d'Orient et l'ébru, peinture traditionnelle sur l'eau



Le mouvement de la musique de Marc Loopuyt et le mouvement du stylet de Zeynep Yusal s'accordent pour composer ensemble les notes d'une rencontre. Un voyage pictural magnifiquement coloré qui permet des interactions menées tour à tour par l'œil et par l'oreille.



L'histoire de **Multifonc'son** débute en 2015, lorsqu'une rencontre entre trois artistes, unis par une passion commune pour la musique et le spectacle vivant, donne naissance à cette association dynamique. Multifonc'son se distingue par sa capacité à créer une programmation éclectique.

De la création de spectacles pour le jeune public à la conception de grands spectacles Son et Lumières, du concert de jazz manouche au show rock enflammé, l'association fait preuve d'une grande polyvalence et d'une audace qui séduisent un large éventail de spectateurs.



Marc Loopuyt a fréquenté l'Andalousie, le Maghreb, l'Orient arabe, la Turquie et l'Azerbaïdjan pendant 45 ans. Ses voyages et ses résidences lui ont permis de forger son style propre comme joueur de oud passionné. Il est compositeur mais surtout improvisateur et créateur de spectacle à la fois originaux et traditionnels où l'invention musicale, chorégraphique et poétique est reine.



Zeynep Yusal est marbreuse sur papier, formée à l'art traditionnel de l'ébru par un maître marbreur en Turquie par une transmission de savoir-faire.

Elle exerce depuis 14 ans dans son atelier à Raon l'Étape dans les Vosges. Elle collabore avec des relieurs pour la restauration du patrimoine écrit et contribue à la recherche de la reproduction des papiers d'époques.

Le programme en bref

Exposition

Salle de la Décapole

- Du 19 au 28 septembre

Conférences

Espace Rive Droite

- 19 septembre : L'histoire des Papeteries Schwindenhammer et Scherb
- 20 septembre : La naissance des écritures et évolution des outils et supports des écritures
- 22 septembre : Conférence-débat avec les anciens employés des papeteries
- 23 septembre : Le papier avant l'industrie/ Le Papier, des premières machines à l'industrie lourde
- 26 septembre : L'histoire du papier, de l'écrit et présentation du métier de relieur

Ateliers-démonstrations

Salle de la Décapole

- Adultes et enfants, les 20, 21, 27 et 28 septembre

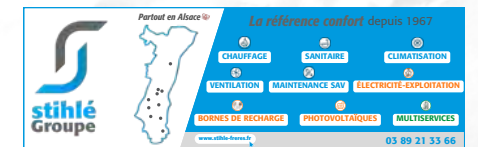
Spectacles

Espace Rive Droite

- Mercredi 24 septembre : *Le Secret du Loup & La Ruse de Renard*
- Samedi 27 septembre : *Une Rencontre*



Nos partenaires





Ville de Turckheim

Contact : Magali PAILLIER - Chargée des animations culturelles
03 89 27 73 04 - magali.paillier@turckheim.fr